

Venus' sløjfe

Af Louise Kirsebom & Johan Hjelmberg

VENUS ER karakteristisk ved sin regelmæssighed - kun "overgået" af Solen. Venus danner (sammen med Solen) et gentagelsesmønster hvert 8. år. Mærker man sig Venus' position en given dag og sammenligner med positionen samme dato 8 år senere (eller tidligere), så vil man se, at Venus befinder sig næsten eksakt samme sted. F.eks.: Den 1. august 1991 står Venus i 7° Jomfru, den 1. august 1999 i 5° Jomfru og den 1. august 2007 står den i 3° Jomfru.

Kun langsomt skrider Venus' gentagelsesmønster baglæns igennem dyrekredsen, hvilket bl.a. indebærer, at den gang på gang er retrograd i de samme tegn. I løbet af otte år bliver den retrograd fem gange, dvs. hver 19. måned. Retrogradssløjfen dækker en strækning på 16½ grad.

I vor tid er den retrograd i Vædderen (siden 1905), i Skorpionen (1906), i Tvillingerne (1932) og er retrograd/grænsegænger i Jomfru/Løve (i Løven siden 1959) og i Vandbærer/Stenbuk (i Stenbukken siden 1966). Venus opholder sig altså langt længere tid i disse tegn end i de øvrige tegn, eller sagt på en anden måde: I alle fødsels- eller øjeblikshoroskoper der opstilles, optræder Venus statistisk hyppigere i et af disse tegn end i de andre. Hvad der gentager sig gang på gang, danner på denne måde en norm eller tradition; det "gror fast" - og dette er netop en side af Venus' "væsen".

Lille tilbageblik

Venus beskriver det, vi i en given kultur i en given tid opfatter som normalt, selvfølgeligt, rimeligt eller anstændigt; dvs. vaner, rutiner, opførsel og omgangsformer. "Vi plejer" er et Venus-udtryk. Lige som Venus' gentagelsesmønstre forskyder vaner og normer sig kun langsomt. Venus er konservativ: Tænk bare på, hvor uvillige de fleste er til at lave om på f.eks. spisevaner!

Hvis man kigger tilbage på vort århundrede kan man nemt få øje på, at modestrømningerne skifter i de perioder, hvor Venus' retrogradssløjfe begynder at gribe tilbage i et nyt tegn. F.eks.: Kvindefrigørelsen, ligeberettigelsen, dukkede op som fremtidsvision i slutningen af forrige århundrede, hvor Venus var retrograd i bl.a. Vandbæreren.

Fra 1932 - hvor Venus begynder at gribe tilbage i Tvillingernes tegn - får kvinder lettere adgang til uddannelse. I den samme periode bliver radioen hver mands eje. I 1959, hvor Venus for første gang griber tilbage i Løven optræder fænomet "rockstar-hysteri". I den følgende tid ændrer moden sig radikalt (de langhårede), eksotisk mad vinder indpas i vor kultur (nudler, vine), charterrejserne begynder. I 1966, hvor dens sløjfe begyndte at gribe tilbage i Stenbukken, begyndte kvinderne for alvor at komme på arbejdsmarkedet.

Venus opholder sig i vor tid forholdsvis lidt i de tegn, hvor den traditionelt set står stærkt: Tyren, Vægten og Fiskene. Og i 1988 blev den for sidste gang retrograd i familietegnet Krebsen. Dvs. for tiden befinder den sig "mest" tid i de såkaldt "maskuline" tegn, hvilket vel er meget signifikant for vort samfund i dag.

Venus' sløjfe

Venus bliver retrograd den 30. juli 1999. Men allerede den 26. juni når den frem til 18 grader Løve, der er et særligt vigtigt sted, fordi det er dér, hvor Venus den 11. september igen bliver direkte.

Den 14. oktober når den for anden gang 5 grader Jomfru, dvs. den grad, hvor den blev retrograd den 30. juli 1999. Dvs. den befinder sig næsten fire måneder i sin "sløjfe", dvs. den strækning, som den går igennem tre gange: To gange frem og en gang tilbage.

De gentagne ophold i sløjfen kan derfor generelt ses som perioder, hvor alle Venus-anliggender og de emner, der hører hjemme i hendes to tegn, Tyren og Vægten, bliver godt og grundigt "gennemgået", gennemarbejdet, analyseret, revideret og omformet.

I de perioder, hvor Venus er i sløjfen, "bliver der lagt mærke til hende" på en helt anden måde end i de mellemliggende perioder, hvor "alt kører som det plejer". Venus gør opmærksom på sig selv i alle fælleskaber, ligesom medierne tager Venus-temaer op. (Det skal dog siges, at Venus tillige kommer i søgelyset i de perioder, hvor den overhaler Solen, ligesom den bliver bemærket i de perioder, hvor den danner stærke aspekter til de andre planeter).

Sløjfen sommeren 1999

I gennemløbet af sløjfen er særlig fire tidspunkter interessante/markante:

- 1) Dagene omkring indgangen i sløjfen (i år den 26. juni); hvor Venus står stille og vender om (den 30. juli).
- 2) Dagene omkring den konfronterende konjunktion med Solen, den "retrograde forbrænding" (den 20. august).
- 3) Dagene, hvor den igen står stille og vender om (den 11. september).
- 4) Dagene hvor den forlader sløjfen (den 14. oktober).

Indgangen

I skrivende stund (juni '99) er Venus endnu ikke inde i "det lukkede kredsløb". Men én manifestation af indgangen i sløjfen er allerede given: Den 1. juli lukker det toldfrie salg inden for EU, hvilket bliver skelsættende for mange menneskers hverdag og vaner. Ikke kun for de ansatte i branchen, men også for de mange, som jævnligt tager på (bus-)indkøbsrejser. En hel kultur og livsstil bliver nedlagt og mange mennesker skal finde en helt anden måde at være sammen på og opbygge et nyt socialt tilhørsforhold - med andre omgangsformer.

Omvendingen

Når Venus stopper op for så at "vende om" og gå tilbage, svarer det til at den "er gået for vidt" og er nødt til at "trække i land". I praksis, dvs. i arbejdet med øjebliksastrologien, vil det indebære at spørgerne/kunderne er kommet til et punkt, hvor de ikke "kan komme videre" med deres Venus-anliggender på den vante måde: Dvs. værdierne, udseende, livsstil (Tyren) og/eller partnerskab/samarbejdsforhold (Vægten) kræver at blive set efter i sømmene. Når Venus bliver retrograd kigger den på tingene "i bakspejlet" eller fra det "modsatte perspektiv". Men transiterne virker jo ikke kun hos de mennesker, der opsøger astrolog. Vi vil i denne periode alle sammen lægge mærke til en række "skønhedsfejl" (konstellationen er i jomfruen), som vi godt vil have rettet. Venus går her ind i en analysefase.

Forbrændingen

Halvvejs på sit tilbagetog møder Venus Solen og bliver såkaldt "retrograd forbrændt". Konstellationen er berygtet - og ikke uden grund. I øjeblikshoroskoperne ser man, at den person, der er repræsenteret ved Venus bliver stillet til regnskab, "åbenbaringens time er inde", "den står på bål og brand"; gamle uvaner og afhængigheder skal ofres: "Venus renses i skærsilden". Men igen, vi vil alle sammens "have en rem af huden". Så det kan vise sig klogt at træffe forholdsregler, hvis man "ikke har rent mel i posen", har en hemmelig elsker/elskerinde eller i det skjulte har lånt penge til eget (luxus)forbrug (det foregår i Løven). Venus løber direkte ind i "søgelyset" (Solen).

Erfaringen viser, at medierne ved Venus-forbrændinger vil fokusere på udnyttelse, misbrug og prostitution. Solen forbrænder, fortærer, misbruger alt, den kommer i nærheden af. Solen begår her overgreb på andres enemærker og ressourcer (Tyren). (Clinton-Lewinsky-sagen dukkede første gang op ved en høring den 17. januar 1998, ved den sidste retrograd-forbrænding i Stenbukken, og det er vel uklart, hvem der misbrugte hvem i den sag.)

Når Venus møder Solen "bytter de to plads". Oversat til livet på jorden betyder det, at der i de pågældende dage sker mange "rolleskift": I hjemmet, på arbejdspladsen og i det politiske liv.

Aspektet har i princippet også et positivt potentiale: Venus har fuldført sin mission og afgiver de forsyninger og det brændstof (Tyren) - eller de forbindelser og kontrakter (Vægten) - som den har været ude at hente hjem til Solen, - og takker af. "Venus afgiver stafetten til Solen".

Venus går i bund

Når Venus når bunden af sløjfen i den første halvdel af september, kommer gamle - ofte meget gamle - traditioner og adfærdsmønstre på banen. Sidst Venus befandt sig på dette sted, sagde alle mine kvindelige kunder: "Jeg opfører mig i grund og bund ligesom min mor, selv om jeg troede jeg var kommet videre". Man går til bunds i den personlige historie. Det sker også, at gamle værdier bliver taget frem og pudset

af. En "ny" gammel livstil grundlægges.

Venus skal nu i gang med genopbygningen. Man kan forvente at "genbrug" bliver et gennemgående tema ligesom gamle forbindelser genoptages.

Udgangen

I dagene omkring den 14. oktober vil man lægge mærke til, at en epoke er slut, at Venus forlader sine vante cirkler.

Den 9. marts 1998, den dag Venus sidst forlod sløjfen, fik jeg to telefonopkald: Et handlede om en kvinde, der lige havde fået stjålet sin bil - bilen havde i sandhed forladt sine vante cirkler. (Venus er ifølge en indisk regel signifikator for biler, den regel er igen og igen blevet bekræftet. Vi fandt i øvrigt bilen med hjælp af øjeblikshoroskopet, men det er en anden historie). Det andet handlede om en mand - iøvrigt født i Tyrens tegn - som samme dag måtte forlade det familieføretagende han havde arbejdet i igennem flere år.

"Tricks of the trade"

Hvis Venus i øjeblikshoroskopet befinder sig i en af sine ekstreme situationer, dvs. stationær-direkte, stationær-retrograd, forbrændt, eller ved indgangen eller udgangen af sin sløjfe, kan man som astrolog altid referere til det, der skete for otte år siden.

En af min mands klienter ringede for at få et "godt afrejsehoroskop" til Indien den 27/12 1997, den dag Venus blev "R". Han bemærkede, at den for otte år siden havde befundet sig i en tilsvarende situation, og hun fortalte, at hun allerede dengang havde planlagt en indienstur, som dog blev aflyst p.g.a sygdom. Hun var taget til Italien i stedet.

Jeg husker en samtale fra den 19/5 1996, hvor Venus var "ude at vende" i Tvillingerne. Ascendanten stod i Vægtens tegn og hun følte sig "alene, ude". Hun havde qua sin uddannelse bevæget sig langt væk fra sine tidligere kammerater. En tilsvarende oplevelse havde hun haft nøjagtig otte år tidligere.

Aldersfaser

Venus hersker over alle aldre, der er kan deles med 8: 8, 16, 24, 32, 40, osv. For det enkelte menneske bringes her typisk følgende temaer på bane:

- Plads og territorieforhold, "trængsel"
- Livsstil og livskvalitet
- Penge og forbrug
- Indgroede vaner, komfort, normer, "smag og behag"
- Mådeholdenhed (især i forbindelse med mad og nydelsesmidler)
- Ombrydninger i omgangsformer og tætte relationer (partner- og venskab)
- Rollefordelinger