

## **Dragens hoved i Tyren og halen i Skorpionen**

### **Den forbudne frugt**

#### **Syndefaldet**

Første Mosebog, kapitel 3

Men slangen var træskerer end alle markens andre dyr, som Gud Herren havde gjort, og den sagde til kvinden: "Mon Gud virkelig har sagt: I må ikke spise af noget træ i haven?"

2. Kvinden svarede: "Vi har lov til at spise af frugten på havens træer;

3. kun af frugten på træet midt i haven, sagde Gud, må I ikke spise, ja, I må ikke røre derved, thi så skal I dø!"

4. Da sagde slangen til kvinden: "I skal ingenlunde dø;

5. men Gud ved, at når I spiser deraf, åbnes eders øjne, så I bliver som Gud til at kende godt fra ondt!"

6. Kvinden blev nu klar, at træet var godt at spise af, en lyst for øjnene og godt at få forstand af; og hun tog af den frugt og spiste og gav også til sin mand, og han spiste.

7. Da åbnedes begges øjne, og de kendte at de var nøgne.

.....

13. Da sagde Gud Herren til kvinden: "Hvad har du gjort!" Kvinden svarede: "Slangen forførte mig, og så spiste jeg."

14. Da sagde Gud Herren til slangen: "Fordi du har gjort dette, være du forbandet blandt alt kvæget og markens dyr! På din bug skal du krybe, og støv skal du æde alle dit livs dage!"

15. Jeg sætter fjendskab mellem dig og kvinden, mellem din sæd og hendes sæd, den skal knuse dit hoved, og du skal hugge den i hælen!"

.....

22. Men Gud Herren sagde: "Se mennesket er blevet som en af os til at kende godt fra ondt. Nu skal han ikke række hånden ud og tage også af livets træ og spise og leve evindeligt!"

23. Så forviste Gud Herren ham fra Edens have, for at han skulle dyrke jorden, som han var taget af;

24 og han drev mennesket ud, og østen for Edens have satte han keruberne med det glimtende flammesværd at vogte vejen til livets træ.

#### **Fra en indisk skabelsesberetning**

"En gang i tidernes morgen forsamledes guderne, for at drikke udødelighedens drik. Til dette måltid sneg sig en dæmon med ind. Han blev opdaget af Solen og Månen, som kastede sig over ham med et sværd og delte ham i to dele. Men for sent – han havde allerede sikret sig en plads i evigheden.

Hovedet, Rahu, et umætteligt gab, forsvandt i en røgsky. Halen, Ketu, fløj væk på ryggen af en ugle, for at søge visdom"

#### **Uddrivelsen af paradiset**

Rudolf Steiner forbinder uddrivelsen af paradiset med måneknudernes cyklus. Den fulde cyklus - begge knuder har taget en fuld runde gennem dyrekredsen - er 18 år og 8 måneder, den halve cyklus – den nordlige knude har nået den sydlige og omvendt – på 9 år og 4 måneder. I hans pædagogik er 3. klasses (de ca. 9-årige børn) tema "håndværk". Børnene lærer at arbejde med deres hænder, de spinder garn, syr, murer, skærer i træ, de

lærer at overleve. Steiner taler om en form for "sjælelig pubertet", barnet bliver bevidst om, at det en dag vil forlade far og mor, stå alene og skulle klare sig selv.

De individuelle nøgleoplevelser for det enkelte barn er vidt forskellige. Hos nogle er den dramatisk, knyttet til tab af hjem eller forældre, hos andre mere subtil, ofte en "indvielsesdrøm". Men de fleste mennesker husker en skelsættende oplevelse knyttet til 9-års-alderen.

Og symbolikken er altid slående: En kvinde fortalte, at hendes – nu voksne – datter blev ved med at vende tilbage til følgende erindring: Forældrene var blevet skilt og mor og datter var flyttet til en lejlighed i Brabrand, et sted med flere nærmest identiske boligkomplekser. Den 9-årige datter var blevet sendt til kiosken. På vej tilbage kunne hun ikke finde den rigtige indgang – hun var "lost".

En anden kvinde fortalte, at hun på det pågældende tidspunkt havde fået at vide, at hun havde en halvbror (slange i paradiset). Vores egne børn fortalte alle om drømme: "Jeg drømte om Adam og Eva i den der have", "jeg drømte, at jeg døde og blev født igen", "jeg drømte, at jeg fløj op til Gud, fordi jeg havde nogle vigtige spørgsmål til ham".

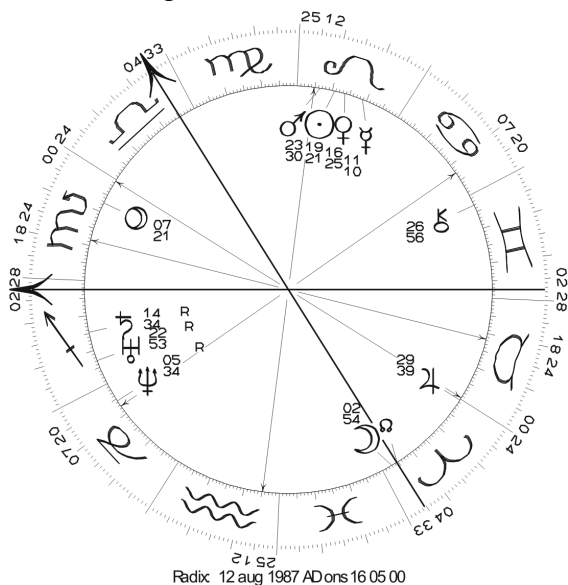
Op i gennem livet mister vi vores uskyld igen og igen, spiser af erkendelsens træ på forskellige tidspunkter og i forskellige sammenhænge. Men især med 9 år og 4 måneders mellemrum, ved Måneknudernes stationer, omkring aldrene 18-8, 28, 37-4, 46-8, 56 osv. Oplevelsen af tab er gennemgående, tab af sikkerhed, tab af beskyttelse, tab af fællesskab. Men oplevelsen af gevinst er ligeså gennemgående: Nye erkendelser, nye bekendtskaber, og helt konkret materielle gevinster (lotto, fordelagtige aftaler etc.). Ud-af-paradis-oplevelsen har også sit modstykke, vi kalder den "ind i himmelen-oplevelsen".

Af de mange fantastiske måneknudehistorier jeg efterhånden har fået gennem mine kunder er nok denne den mest "fuldendte", mættet af symbolik.

Kvinden, der besøger mig, har få dage forinden fejret sin 28-års fødselsdag, dvs. hun er eksakt 1½ måneknudecyklus gammel.

Da hun kommer ind ad døren, står måneknuderne i øjeblikshoroskopet eksakt på MC-IC-aksen og Månen står sammen med Rahu i Vædderens tegn. Så ud-af-paradis – ind-i-himmelen er simpelt hen horoskopets overskrift.

12.8.87, 14.05 gmt, 55n51, 12e26, asc. 2-28 Skytte



Hun er ved at skifte religion. Træder ud af folkekirken og bliver optaget i den katolske menighed. Hun fortæller: "Min far er dansker, min mor italiener. Under min opvækst boede jeg somme tider der, sommer tider her. Og jeg har altid følt mig *delt*, mit *hoved*, mit intellekt hører til Nordeuropa, min *krop* og mine følelser til Sydeuropa". Og det er det, jeg tager konsekvensen af nu.

Ascendanten er i "kirketegnet" Skytten, Jupiter er stationær som grænsegænger mellem Vædderen og Tyren, på vej til at skifte retning og bliver retrograd. Hun vender den anden vej..

Men Måneknuderne alene er nok til at omvende, "stille på hovedet", "vende vrangen ud". En bekendt fortalte, at han dengang han var 37-4 år blev "lokket" (slangen, fristeren) med på et af Jes Berthelsens drømmeseminarer (ved hans fødsel stod den nordlige knude i "drømmetegnet" Fiskene). For ham som intellektuel og overbevist kommunist (partipolitisk aktiv) var det noget af et skridt at tage. Han kom ud på meget dybt vand (Fiskene), kunne i første omgang ikke finde "hoved eller hale" i noget som helst. Men inden længe trådte han ud af partiet, blev skilt fra sin kone (ligeledes glødende kommunist), meldte sig arbejdsløs og begyndte at beskæftige sig med dybdepsykologi.

Hans historie kunne ses som bekræftelse på den moderne, vesterlandske, opfattelse af måneknuderne, præget af amerikaneren Martin Schulmann. Schulmann hævder at Rahu, den nordlige knude, er den "gode", den som viser "din rette vej", hvorimod Ketu er den "onde", som holder dig fast i gamle, "karmiske" mønstre. Som sagt, eksemplet her kunne vise hen til at Rahu i Fiskene, drømmene og dybdepsykologien, er vejen frem for ham, og at han med fordel kan vende sig væk fra Jomfruens kritiske analyse og arbejde.

Undtagelsen, som bekræfter reglen? For selv om der i visse henseender er forskel på de to knuder, er det virkelig et stort spørgsmål, om den ene nu er mere eller mindre god end den anden.. Den indiske tradition opfatter Rahu som den "altopslugende mund", der er "uendeligt stor", hvorimod Ketu er knyttet til askese, opfattes som "uendeligt lille". Og i nogle sammenhænge i øvrigt tilordnes anus, "røvhullet", den anden ende af fordøjelseskanalen, mundens modstykke.

I praksis viser sig "uendeligt stor" ofte at betyde "alt for meget", "uendeligt lille" ofte "alt for lidt". Så spørgsmålet er om dyrkelsen af Rahu mon ikke er et udtryk for vores kulturs grådighed og umættelighed. I øvrigt meget apropos i disse tider, hvor Rahu står i besiddelsestegnet Tyren og hvor fedmen som folkesygdom truende udbreder sig i hele den vestlige verden – ikke mindst i Amerika. Og hvis vi endelig tror på knuderne som vejen til frelse, så siger da bibelen at vejen til himmelriget går ad den smalle sti.

### **Formørkelser**

Fænomenologisk er der ingen forskel på de to knuder. Begge er ikke-stoflige, usynlige, den ene uendeligt stor, den anden uendeligt lille. Deres eksistens bliver kun "synlig" ved Sol- og Måneformørkelser. Og det er netop (u)synligheden, sløringen og åbenbaringen som er en del af deres særpræg. Astrologisk optræder de ofte som åbninger, ofte til det magisk/mystiske, som porte til den oversanselige verden.

Men de har såmænd også nogle yderst profane og jordnære "virkninger" og betydninger. Det er værd at bemærke, at de to måneknuder altid står overfor hinanden i dyrekredsen, de er astrologisk set i opposition, og deres akse går, ligesom enhver anden opposition, igennem Jorden, dvs. igennem os. Ligesom fordøjelseskanalen og hulrummet i rygsøjlen

(jfr. kundalini, slangekraftens rejsning). Og netop kanaler, tunneler og rør kommer i søgelyset, når måneknuderne er aktive. Det sker jævnt hen to gange om måneden, når Månen passerer en af de to knuder, men især de to gange om året, når Solen passerer forbi, tiden omkring Sol- og Måneformørkelserne. Man skal bare åbne for TV eller kigge i avisen i de pågældende uger, så vælter historierne ind.

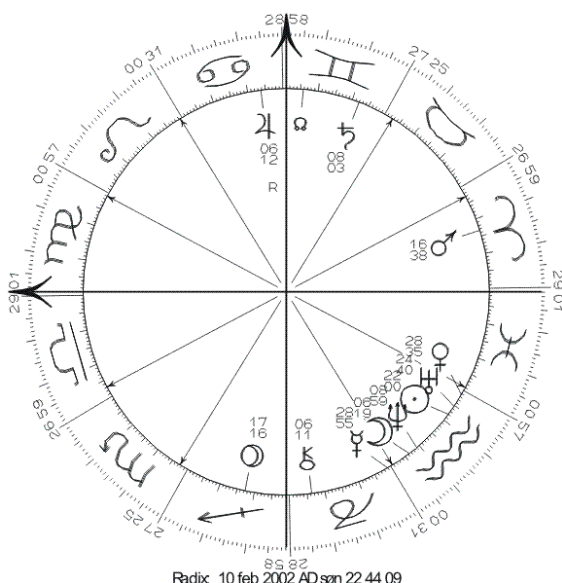
Ved Måneformørkelsen den 27. september 96 åbnede Israelerne den tunnel, som førte direkte ind i den palæstinensiske bydel af Jerusalem. Samme dag læste jeg i avisen, at den lille svenske dreng Jonas havde fået sin slange tilbage. Slangen var forsvundet i påsken (under den forudgående måneformørkelse et halvt år tidligere!) i forbindelse med moderens hovedrengøring. Det viste sig nu at slangen var krøbet ind i røret af en standerlampe, hvor den altså sad fanget helt frem til efterårsrengøringen. Noget af en Ketu-fastekur, den var fuldstændigt indtørret, drak vand i en halv time – men var så helt munter igen!

En af mine kunder var involveret i en kedelig retssag mod sin skorstensfejer for nogle år siden. Hendes Mars (krig) i konjunktion med Rahu (røgsky) var hårdt angrebet på det tidspunkt. En veninde fortalte, at hendes barnepige havde haft en betændelse i tårekanalen i forbindelse med en Mars-knude-kombination, en anden veninde fortalte, at hun og hendes mand havde siddet isolerede i sommerhuset en hel uge, fordi hendes mand var kommet til at hugge telefonledningen over – også i forbindelse med Mars og knuderne. Osv., osv. Mangfoldigheden i virkelighedens fænomener overgår altid astrologens fantasi.

### Den ene – eller den anden?

Men for nu at komme tilbage til paradismyten. De temaer, som bliver ved med at vende tilbage i formørkelsestider er barnløshed (inderne kalder måneknuderne for "the abortive planets") og faderskabssager. Ikke sjældent falder spørgsmålene "er jeg faderen", eller "hvem (af to eller flere mulige) er faderen?"

10.2.02, 33s20, 151e13, asc. 19-52 Psc



Her er et af dem. En ung kvinde henvender sig per e-mail. Hun er ude på en lang rejse, hovedakserne står alle i bevægelige tegn, Fiskene, et af dobbelttegnene, står på ascendenten.

Pluto har lige været i kulmination på MC, - der er lige sket en større omvæltning. Hun skriver, at hun lige er blevet gravid. Jupiter, herskere, står i moderskabstegnet, Krebsen. Måneknuderne står kort før kulmination ved MC/IC –aksen, og der dermed horoskopets dominante "planeter".

Hendes spørgsmål drejer sig netop om faderskabet. Hun har to udlændinge "at vælge" mellem, en tysker og en franskmand. Tyskeren er hendes kæreste, franskmanden var et tilfældig møde, et "one night's stand" (slangen i paradiset). Hun håber selvfølgelig, at tyskeren er faderen, det gør han selv - ikke overraskende – også. Ja, hun skriver faktisk, at hun er helt overbevist om, at tyskeren er faderen. (Hvorfor så spørge??)

Jeg er ikke i tvivl. Måneknuderne kan godt nok gøre os seende, men de kan altså også gøre det modsatte, indhulle os i røgslør (mange niårige børn får briller, "vender det blinde øje til"), de formørker. Her, i dette tilfælde, stiller de hele horoskopet på hovedet. IC ligger endda der, hvor den næste solformørkelse falder, den 10. juni. I det andet af dobbelttegnene, Tvillingerne.

Månen står sammen med Neptun i Vandbæreren i 11. hus ("håb og ønsker"); ønskedrømme. Solen, som generelt set viser horoskopets "hovedperson", står sammen med Uranus i 12. i "det ukendtes" hus. Som planetpersoner repræsenterer Uranus, Neptun og Pluto altid "out-sidere", i praksis som regel mennesker, som enten udøver fascination, længsel og magisk tiltrækning eller udløser usikkerhed, afvisning, had og panik

Mit problem er, hvordan jeg bibringer hende svaret. Jeg skriver, at jeg hverken kan eller vil svare på hendes spørgsmål. "For", som jeg siger, "hvis jeg nu fandt frem til at det var franskmanden. Hvordan ville det så påvirke dit forhold til dit barn? Ville det føle sig ligeså velkomment som tyskerens?"

Hun svarer ikke. Kort efter rejser hun hjem. Jupiter, hendes hersker, er retrograd, på vej tilbage, og bliver stående, ankommer derhjemme, i begyndelsen af marts måned. Perfekt timing.

Hendes barn bliver født senere på året, de to har det fint sammen. Moderen er ikke længere sammen med tyskeren. Men han deltog i en faderskabstest. Han var ikke faderen.

Hold øjne og ører åbne nu: Vi får en fuldmåne i 16 grader Skorpion-Tyr, en Måneformørkelse den 9. november og en Solformørkelse den 23. november i den første grad i Skytten. Det gælder selvfølgelig i første omgang dem, som er ankommet til en af knudernes stationer, dvs. er omkring 18-19, 28, 27-38, 46-47, 55-56, 65-66 år gamle. Det gælder især også mennesker, der har fødselsdag omkring de pågældende datoer eller omkring den 7. maj, dvs. overfor, der hvor Rahu står (fuldmåne). (I øvrigt fald der en Sol-Merkur konjunktion i 16 grader Tyr i foråret, det var endda en formørkelse af Merkur, et uhyre sjældent fænomen). Men formørkelser gælder generelt set os alle. Jorden ligger som sagt midt i skudlinien ved formørkelserne.

Det I skal kigge efter, for at få øje på det usynlige, er ikke kun faderskabssager, skorstene og de mange gælds- og låneforhold som altid kommer på tapetet i Tyr-Skorpion-tider.. Det interessante er, hvad der sker med bevidstheden i situationerne:. Et øjeblik klarsyn, lynet slår ned, et lys går op for én, man vender på en tallerken, får en ny indfaldsvinkel. Og hvilke konsekvenser vi tager af vores erkendelser. Jeg tror det var Steiner som sagde: "Et hvert skridt i erkendelse, kræver tre skridt i moralsk mod". Man kan jo også vælge at stikke hovedet i sandet – så vender man halen opad.

Genlæs gerne min artikel her i Tvillingeudgaven af Stjernerne 02, "Den blinde plet og en blind passager."